

## Sommaire :

1. UN MOT SUR L'AUTEURE :	3
2. INTRODUCTION :	7
3. UN MOT DE L'AUTEURE :	8
4. « LES PETITES PARISIENNES » :	8
5. LES THÉMATIQUES ABORDÉES : (PHOTOS PERSONNELLES ET EXTRAITS DU TEXTE) .....	9
A) VISITE CULTURELLE :	9
B) LA RELATION AMOUREUSE :	18
C) LE RESPECT DE LA FEMME :	18
D) LA NOTION DE DÉPENDANCE :	19
E) LA NOTION DE COURAGE, DE SOLIDARITÉ ET L'IMPORTANCE DES RELATIONS FAMILIALES ET AMICALES :	19
6. QU'EST-CE QUE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE ? (QUELQUES ÉLÉMENTS, EN VRAC).....	20
6.1 LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE, CE SONT DES GENRES :	20
6.2 LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE :	21
6.3 LE LIVRE EST UN OBJET :	22
6.4 CRÉER UN ESPACE LECTURE :	22
7. DES PISTES À EXPLORER ET À ADAPTER EN FONCTION DE LA LITTÉRATURE CHOISIE ET DE L'ÂGE DES ENFANTS: .....	23
8. ANALYSER UN LIVRE :	25
9. PETIT CATALOGUE D'ACTIVITÉS AUTOUR D'UN LIVRE POUR LES PETITS ET POUR LES GRANDS :.....	26

9.1	SI VOUS DISPOSEZ DE 15 À 45 MINUTES : .....	26
9.2	SI VOUS DISPOSEZ DE 1 À 2 HEURES : .....	26
9.3	SI VOUS DISPOSEZ DE PLUSIEURS SÉANCES : .....	27
10.	ACTIVITÉS LITTÉRAIRES POUR GUIDER LE CERVEAU ET TROUVER PLUS QU'UN SIMPLE DIVERTISSEMENT DANS UNE HISTOIRE : .....	29
10.1	LA CARTE DE L'HISTOIRE : .....	29
10.2	INVENTER DES ÉLÉMENTS DE BASE POUR CRÉER DES HISTOIRES TOUTES DIFFÉRENTES : .....	31
10.3	CRÉER UNE HISTOIRE COURTE AVEC LES ÉLÉMENTS RÉCOLTÉS PAR TOUS LES GROUPES .....	33
10.4	CRÉER UNE HISTOIRE COLLECTIVE À PARTIR D'ÉLÉMENTS DE BASE : .....	33
10.5	COMMENT UTILISER LES ÉLÉMENTS DES LIVRES D'IMAGES ? .....	35
10.6	ACTIVITÉ SUR LES MÉTAPHORES : .....	38
11.	VISITE DE L'AUTEURE À L'ÉCOLE : .....	42
12.	SOURCES : .....	50
	FICHE D'ACTIVITÉ : .....	51

## 2. Introduction :

Dans ce roman, l'auteure met en scène ses quatre petits-enfants, Marike, Matys, Maillys et Emy, qu'elle a projeté dans un futur à dix ans, les imaginant dans des rôles inspirés de leurs aspirations, leurs intérêts actuels. Où pour l'une la danse, pour l'autre le sport ou encore le stylisme et la mode.

Le roman "Les petites Parisiennes" est un roman jeunesse, innovant, où les lieux et l'histoire de ces lieux sont respectés, avec des reports réguliers, à des annotations de bas de pages et des liens en fin de livre qui permettent d'en savoir plus sur les endroits où se passent les différentes scènes de l'histoire et l'historique de celles-ci.

Un roman adapté aux jeunes lecteurs, à partir de 10 ans qui par sa conception va les captiver dès les premières pages et leur donner envie de continuer ce voyage dans la lecture. Mais pas seulement puisque, livre en main, ils pourront suivre le tracé de l'intrigue, tout en découvrant Paris.

De plus, au travers de l'histoire, sont abordées différentes thématiques susceptibles d'éveiller les jeunes adolescents à diverses réalités, telles que la problématique de la vie en société, le comportemental, le relationnel, le grand banditisme, le respect de la femme et sa place dans la société, la traite des êtres humains, la drogue, la notion de solidarité et de courage

en subissant l'adversité, etc.

Afin que vous puissiez les exploiter, en classe, dans le cadre des différentes matières à acquérir pendant l'année scolaire (en histoire, en géographie, en langue française, en mathématique, en citoyenneté, etc.)

Une littérature de jeunesse qui au travers de son histoire allie plaisir de lire, humour, découverte touristique et historique, intrigue policière, relation amoureuse et réalité de la vie.

Un livre qui invite à la réflexion, mais aussi au voyage... prenez le train à Bruxelles et accompagnez nos héros dans cette aventure écrite spécialement pour vous, à l'indicatif présent.

Un dossier pédagogique qui se propose d'être un appui au livre pour ouvrir des perspectives de travail à partir des différentes ressources puisées au cours de la lecture et mettre en place les savoirs et les savoir-faire sous forme d'ateliers littéraires, créatifs, d'illustrations, de classe ou de groupes, pouvant amener les jeunes à une réflexion constructive sur les sujets abordés, à la réalisation d'un manuscrit, à un voyage de fin d'études, etc.

Toutes les propositions d'activités et les pistes à explorer ne sont pas exhaustives. Nous vous encourageons à faire des recherches plus approfondies pour diversifier et étoffer ce dossier au fil de vos nouvelles lectures.

### **Remarque :**

L'activité littéraire proposée par l'auteure lors de ses visites à l'école est réalisée sur base du roman « Les petites Parisiennes » et destinée aux classes P6, mais si l'enseignant le désire, il est possible d'organiser une activité à la carte ou destinée aux classes inférieures. Celle-ci sera basée sur les albums illustrés « Zaza & Co » ou un autre album de l'auteure.