

## SOMMAIRE :

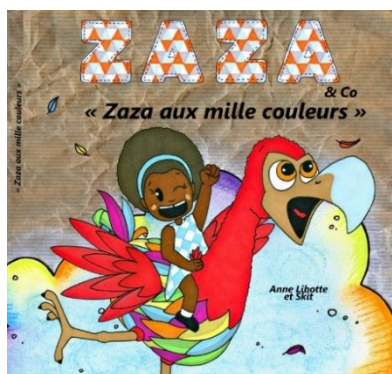
1. UN MOT SUR L'AUTEURE :	3
2. UN MOT SUR L'ILLUSTRATRICE :	5
3. INTRODUCTION :	9
4. UN MOT DE L'AUTEUR :	11
5. LES BESOINS DE L'ENFANT :	12
6. LE DÉVELOPPEMENT ET LES COMPÉTENCES DE L'ENFANT :	12
7. LES THÉMATIQUES ABORDÉES DANS LES ALBUMS « ZAZA & CO » :	13
"Zaza aux mille couleurs" :	
7.1 Les couleurs :	13
7.2 L'oiseau :	13
7.3 Les différences entre les personnes :	13
7.4 Le rêve :	14
7.5 Les amis :	14
7.6 Le livre en tant qu'objet :	14
"Une rencontre lumineuse" :	
7.7 Les couleurs, mais pas n'importe lesquelles, les couleurs sombres :	14
7.8 La météo :	14
7.9 La notion de solidarité et l'importance des relations familiales et amicales :	15
7.10 La lumière :	15
7.11 Un livre jeu :	15
7.12 Le livre en tant qu'objet :	15
8. QU'EST-CE QUE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE ?	16
a) La littérature de jeunesse, ce sont des genres :	16

b)	La littérature de jeunesse :.....	17
c)	Le livre est un objet:.....	18
d)	Créer un espace lecture :.....	18
9.	DES PISTES A EXPLORER ET A ADAPTER EN FONCTION DE LA LITTERATURE CHOISIE ET DE L'ÂGE DES ENFANTS :.....	19
10.	ANALYSER UN LIVRE:.....	21
11.	PETIT CATALOGUE D'ACTIVITES AUTOUR D'UN LIVRE POUR LES PETITS ET POUR LES GRANDS :.....	22
11.1	Si vous disposez de 15 à 45 minutes .....	22
11.2	Si vous disposez de 1 à 2 heures.....	23
11.3	Si vous disposez de plusieurs scéances.....	24
12.	ACTIVITÉS LITTÉRAIRES POUR GUIDER LE CERVEAU ET TROUVER PLUS QU'UN SIMPLE :.....	26
12.1	La carte de l'histoire :.....	26
12.2	Inventer des éléments de base pour créer des histoires toutes différentes :.....	28
12.3	Créer une histoire courte avec les éléments récoltés par tous les groupes :.....	30
12.4	Créer une histoire collective à partir d'éléments de base :.....	30
12.5	Comment utiliser les éléments des livres d'images ?.....	32
12.6	Activité sur les métaphores :.....	35
13.	VISITE DE L'AUTEUR À L'ÉCOLE :.....	39
14.	SOURCES :.....	45
	FICHE ACTIVITÉ.....	46
	COLORIAGES.....	51

### 3. Introduction :

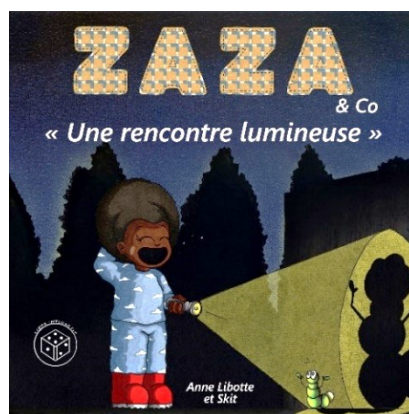
**Z**aza & Co » est une série de livres pour enfants à partir de 2 ½ ans, adaptés aux petits, qui évoluent avec eux. Dans cette série d'albums, l'auteur met en scène une petite métisse de 5 ans, « Zaza ». Cette petite fille attachante, rêveuse et au tempérament quelque

peu espiègle va vous entraîner dans l'univers des enfants de son âge. Accompagnée de ses amis, Alexandre, Mélanie, Emma, Camille et Hugo, elle va découvrir le monde où elle vit, mais aussi ce monde invisible où les enfants aiment se réfugier.



« **Zaza aux mille couleurs** » est le premier de cette série. Il présente par une petite histoire drôle et colorée notre héroïne Zaza et ses amis.

Dans le deuxième album, « **Une rencontre lumineuse** », l'enfant devient le compagnon des héros. Sous forme de jeu et à l'aide d'un dé, ce récit apporte la contribution créative dans laquelle le livre lui-même cherche l'interaction avec l'enfant.



Au travers de ces histoires sont abordés des thèmes qui font partie du quotidien de l'enfant et qui sont susceptibles d'éveiller sa curiosité et de lui permettre de s'identifier aux situations vécues par les personnages.

Par des jeux et des techniques diverses, l'enfant va pouvoir apprendre à écouter, à reformuler l'histoire, à identifier les personnages, à apprendre l'ordre chronologique et le sens, à s'initier à l'apprentissage de la lecture, à développer sa créativité au travers de son imagination...

Il va aussi apprendre à communiquer et à s'exprimer devant les autres, à travailler en équipe, à façonner son langage et à enrichir son vocabulaire. Il pourra s'affranchir et dépasser ses

limites, sa timidité, explorer en lui la confiance, l'estime et le respect de soi, mais aussi des autres. Dans les activités créatives manuelles, il va acquérir des compétences comme la psychomotricité fine.

Dans les activités corporelles, il va apprendre à se déplacer dans l'espace.

Mais et surtout, il va prendre conscience de ses sentiments et en fonction de son ressenti, il va avoir du plaisir, il va apprécier, aimer ou ne pas aimer... Par tous ses sentiments, il va enrichir et nuancer ce qu'il perçoit.

**Donner le goût de la langue** pour ne pas cantonner l'enfant uniquement dans un seul langage utilitaire et lui permettre d'accéder au plaisir de la langue écrite et du récit.

**Associer les acteurs du livre** sur un même territoire. Les parents seront invités à participer aux activités et à participer chaque fois que cela est possible.

**L'illustration** ou la rencontre entre textes et images ouvre un espace permettant à l'imaginaire de se libérer. L'approche de la lecture par l'intermédiaire d'un atelier d'arts plastiques permet à l'enfant d'aborder le livre dans sa dimension « sensorielle » et non pas uniquement abstraite et « intellectuelle ». Il découvre le plaisir de créer, de manipuler,

d'inventer, de jouer avec les matières et les livres.

**Le jeu** (approche ludique du livre), permet à l'enfant d'entrer dans le livre par une autre porte, permet de mettre en valeur les compétences de chacun (compétences artistiques, déplacement dans l'espace, capacité à fonctionner en équipe...) et surtout de donner à l'enfant la possibilité de vivre la lecture autrement. Le jeu autour du livre prend toutes sortes de formes : puzzles, lotos, objets, maquettes, jeu de société, dessin, peinture... Cette approche ludique du livre est favorable à l'interactivité.

**Jouer l'histoire** est aussi une façon pour l'enfant de s'exprimer par le geste et la parole.

**Remarque :**

L'activité littéraire proposée par l'auteure lors de ses visites à l'école est réalisée sur base des albums « Zaza & Co » et destinée aux classes P1 et P2, mais si l'enseignant le désire, il est possible d'organiser une activité à la carte. Celle-ci pourra être adaptée à des classes supérieures ou à un autre album de l'auteure.